

Молодежный образовательный центр Государственного Эрмитажа  
и Медиалаборатория CYLAND  
при поддержке Северо-Западного филиала ГЦСИ в составе РОСИЗО  
в рамках Международного фестиваля медиаискусства «Киберфест-12»  
представляют

## **Алессандро Шараффа. Зимняя симфония**

### **Мультимедийная инсталляция**

Молодежный образовательный центр Государственного Эрмитажа  
**31 января — 3 февраля, 2019**

30 января 2019 итальянский художник Алессандро Шараффа откроет свою первую выставку в России в Молодежном центре Государственного Эрмитажа в Санкт-Петербурге.

«Зимняя симфония» — это мультимедийная инсталляция, в которой Алессандро Шараффа исследует пути взаимодействия между искусственным интеллектом и людьми. При помощи технологий художник возвращает зрителя к Природе, обращая внимание на ее невидимость.

Шараффа предлагает новую точку зрения на искусственный интеллект. «Зимняя симфония» состоит из динамичных скульптур, которые превращают залы Молодежного центра в пространство иммерсивного переживания. Посетители смогут взаимодействовать со светом, тенями и звуками принципиально новым способом. Здесь мимолетные жесты отбрасывают неосязаемые тени, создавая скульптуры, состоящие из вибраций, и помещающие зрителей в самый центр моря света, теней и звуков. Так Шараффа вновь исследует свое нескончаемое увлечение природой и наблюдает, как природа может гармонично сосуществовать с технологиями.

Родившийся в 1976 г. Алессандро Шараффа живет и работает в Турине. В художественной практике он исследует взаимоотношения между скульптурой и звуком, доводя каждое творение до технологического предела и создавая новые пути объединять воедино архитектуру, природу и музыку. Саунд-инсталляции художника погружают зрителей в мультисенсорное переживание.

Алессандро Шараффа окончил архитектурный факультет Туринского политехнического университета, учился в Fondazione Spinola Banna и Stockhausen Foundation Germany, получил степень в области выставочного дизайна в Domus Academy Milan, а также степень в области электронной музыки и звукового дизайна в MAXXI B.A.S.E (Рим). Он принимал участие во многих семинарах и воркшопах, в том числе в Фонде современного искусства Банна Спинола и в Фонде Карлхайнц Штокхаузен. Вместе с Лукой Конджедо и Фабрицио Россо он создал экспериментальную музыкальную группу «WHYOFF».

Кураторы: Валентино Катрикала (Италия), София Кудрявцева (Государственный Эрмитаж).

Координатор: Родион Атаулин (Государственный Эрмитаж).

**Презентация проекта состоится 30 января, 2019, в среду, 19:00.**

Адрес: Дворцовая пл., 6–8 (вход со стороны Дворцовой площади через музейную зону Главного штаба). Вход по пригласительным билетам или [по предварительной регистрации](#).

**В остальное время инсталляция будет открыта для зрителей с 31 января по 3 февраля, 2019.**

**Часы работы:** 13:00–17:00. Вход со стороны Дворцовой площади через музейную зону Главного штаба; по билетам в музейный комплекс Главного штаба.

**В рамках проекта состоится две лекции**

2 февраля, суббота, 15:00

**Симфония Алессандро Шараффа**

В лекции примут участие Алессандро Шараффа и Валентино Катрикала. Куратор проекта Валентино Катрикала расскажет о том, как взаимодействуют искусство и технологии в саунд-арте, и проанализирует проекты Алессандро Шараффы с точки зрения современного итальянского художественного контекста. Затем вместе с Алессандро Шараффа они расскажут о предыдущих проектах художника. Лекция пройдет на английском языке с последовательным переводом. Вход свободный [по предварительной регистрации](#).

3 февраля, воскресенье, 15:00

**Экспериментальное применение алгоритмов искусственного интеллекта и его потенциал в современном искусстве**

Участники арт-дуэта «Музей вечно играющих аттракционов» Анастасия Крохалева и Денис Перевалов (Екатеринбург) расскажут о возможных методах экспериментирования с современными алгоритмами искусственного интеллекта и их применении в современном искусстве:

1. выбрать базовый, простой алгоритм, и исследовать пути его развития;
2. взять на вооружение «передовое» API по анализу и трансформации данных, посмотреть, на что оно способно, понять текущий предел его возможностей и выйти за него;
3. взять новейшее, не доведенное до конца исследование и сделать проект, основываясь на их текущих результатах;
4. сделать проект, использующий неисследованные области ИИ.

Вход свободный [по предварительной регистрации](#).

Медиалаборатория Cyland — некоммерческая организация, основанная в 2007 году и нацеленная на развитие медиаискусства в России. Cyland работает с проектами в области современного искусства и технологий. Уже 12 лет медиалаборатория делает ежегодный международный фестиваль медиаискусства «Киберфест»,

крупнейшее событие медиа-арта в России. Cyland поддерживает создание новых работ медиаискусства, организует по всему миру выставочные и образовательные проекты в области визуального искусства, саунд-арта, видеоарта. Уже состоявшиеся и начинающие карьеру художники из России из других стран — все, с кем сотрудничает Cyland — получают доступ к техническим ресурсам и оборудованию, а также поддержку профессиональных кураторов и технических специалистов.

[cyberfest.ru](http://cyberfest.ru) | [facebook](https://www.facebook.com/cyberfest) | [instagram](https://www.instagram.com/cyberfest)

Молодежный образовательный центр Государственного Эрмитажа – это новое музейное направление, где создаются экспериментальные просветительские и культурные проекты. Молодежный центр разрабатывает уникальные программы, включающие циклы лекций по истории и теории искусства, мастер-классы известных деятелей культуры и искусства и многое другое.

[Вконтакте](https://vk.com/youngcenter) | [facebook](https://www.facebook.com/youngcenter) | [instagram](https://www.instagram.com/youngcenter)

Создание этого проекта стало возможным благодаря поддержке Арт-резиденции СЗФ ГЦСИ в Кронштадте. Основанный в 1995 году, Северо-Западный филиал ГЦСИ предлагает программу для российских и зарубежных художников в целях укрепления международных отношений в области культуры и искусства, продвижения современного искусства в России и поддержки современных художественных проектов.

[ncca.ru](http://ncca.ru) | [facebook](https://www.facebook.com/ncca) | [instagram](https://www.instagram.com/ncca)

**Генеральный спонсор проекта:** BigDataSolutions

**Партнеры:**

St. Peterburg Arts Project

Арт-центр «Пушкинская-10»

Galerie Italienne

Share Project